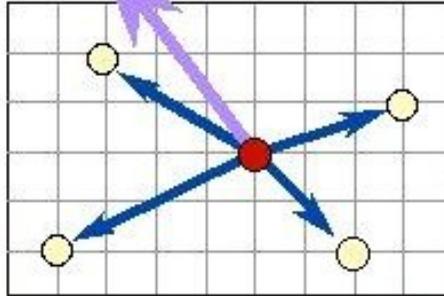


# Line Art Puzzle



ラインアートパズル

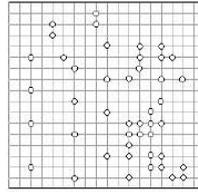
LineArtPuzzle ラインアートパズル

Sample 版

全 5 問

# 解き方とルール

右のように、問題は、升目の中に白抜き  
丸(点)が描かれたものと、数字の入った表より  
できています。



1	2/0	26	0/1 1/0	31	1/0 1/0 2/0
2	1/0	27	0/1 1/1	32	1/0 1/1 1/0
3	1/0	28	1/0 1/1	33	1/0 1/0 1/1
4	1/0	29	1/0 1/1	34	1/0 1/1 0/0
5	1/0	30	1/0 1/1	35	1/0 1/1 1/0
6	0/1	31	0/1 1/1	36	1/1 0/0 1/0
7	1/1	32	1/1 1/1	37	0/1 0/1 1/0
8	0/2	33	1/0 1/1	38	0/1 1/0 0/1
9	0/2	34	1/0 1/1	39	0/1 1/0 0/1
10	1/0	35	1/1 0/0	40	0/1 1/0 0/0
11	1/1	36	0/0 1/1	41	1/0 1/1 1/1
12	1/1	37	1/0 1/0 0/1	42	0/1 0/1 1/0
13	1/0	38	0/1 1/0 1/0	43	1/1 1/0 0/1
14	0/1	39	1/1 1/1 0/1	44	1/0 1/0 2/1
15	0/1 1/0	40	1/1 1/0 1/1	45	1/0 1/1 0/0

表の数字を頼りに、升目の点から点を線で繋ぎます。  
矛盾無く全ての点から線を引くことができれば完成です。  
完成すると、一つの線画ができ上がっています。

表は、1 から始まる通し番号になっており、升目に描かれた点に 1 対 1 で対応しています。  
(ジグソーパズルのピースに相当します)

点が 10 点あれば、表の方も 1 から 10 までの番号があります。(ジグソーパズルで言えば  
10 ピースです)

升目上のどの点に、表のどの番号が当てはまるかは、推理しながら考えていきます。

## 表の数字

表の数字は、一つの点から他の点に繋がる条件を表しています。

この数字は、一つの分数の形になっています。(中学の一次関数の「傾き」のよう)

分数の分母(線の下にある数字)は、横方向に何マス移動するかを表します。

分数の分子(線の上にある数字)は、縦方向に何マス移動するかを表します。

この縦横に升目を移動した地点にある点と繋がります。

例えば、「 $3/2$ 」という数字は、横方向(左右どちらか)に 2 マス、

縦方向(上下どちらか)に 3 マス進んだ所にある点と繋がるという事になります。

また、分数が複数個書かれている場合は、その点から複数の点と繋がります。

## 表の記載方法

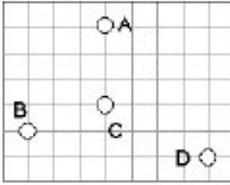
- (1) 点の数に対応する通し番号順の表となっている。
- (2) 通し番号の若い程、繋がる点の数が少ない。(分数の数が少ない)
- (3) 一つの点から複数の点に繋がる場合、左にある分数ほど数字が小さい。

表にある数字の通りに、総ての点から矛盾無く直線が引ければ、完成です。

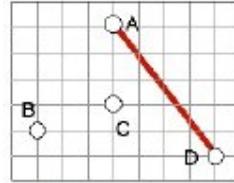
## ルール

- (1) 点は直線の始点あるいは終点であり、最後に点だけ残る事は無い
- (2) 線は総て直線
- (3) 線と線が、点以外で交わる事は無い
- (4) 線は、点の上を通り越してその先の点と繋がる事は無い
- (5) 完成形はただ 1 種類のみ

## 解き方の例（4点の問題）



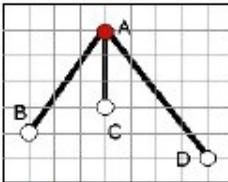
1	1/3	4/3
2	2/4	5/4
3	3/0	1/3 2/4
4	3/0	4/3 5/4



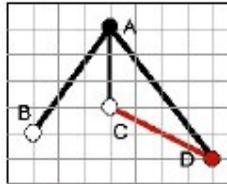
1	1/3	4/3
2	2/4	5/4
3	3/0	1/3 2/4
4	3/0	4/3 5/4

問題を見ると、昇目に4つの点、下の4番までの表があります。説明の為、4つの点にはABCDの符号をつけてあります。

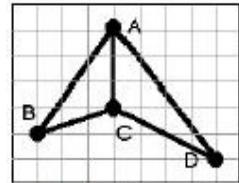
- まず、どの点から進めるかを、表を見て考えます。表4番に[5/4]という数字があります。数字が大きいため見つけやすいので、ここから始めます。
- 横方向に4進み縦方向に5進んだ所にある点の関係は点Aと点Dのみです。つまり、表4に相当する点Aか点Dのどちらかです。



1	1/3	4/3
2	2/4	5/4
3	3/0	1/3 2/4
4	3/0	4/3 5/4



1	1/3	4/3
2	2/4	5/4
3	3/0	1/3 2/4
4	3/0	4/3 5/4



1	1/3	4/3
2	2/4	5/4
3	3/0	1/3 2/4
4	3/0	4/3 5/4

- 次に表4の[3/0][4/3]で繋がる点Aか点Dのどちらかを調べます。点Aである事が分かります。これを表4の点が、点Aである事が分かりました。昇目に線を入れ点Aを塗りつぶしておきます。
- 次に点Dが表のどれかを探します。表2に[5/4]がありますので表2が点Dに相当します。
- 同様に点B、点Cを確定していきます。
- 線を入れ完成。

## Line Art Pazzle 問題

(各問題を印刷して御利用下さい。)

No.01 8 Points

No.02 17 Points

No.03 21 Points

No.04 23 Points

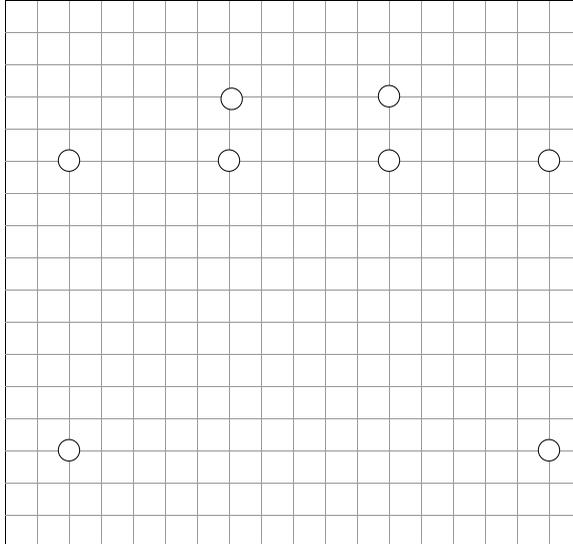
No.05 42 Points

## Answer

[No.01](#)   [No.02](#)   [No.03](#)   [No.04](#)   [No.05](#)

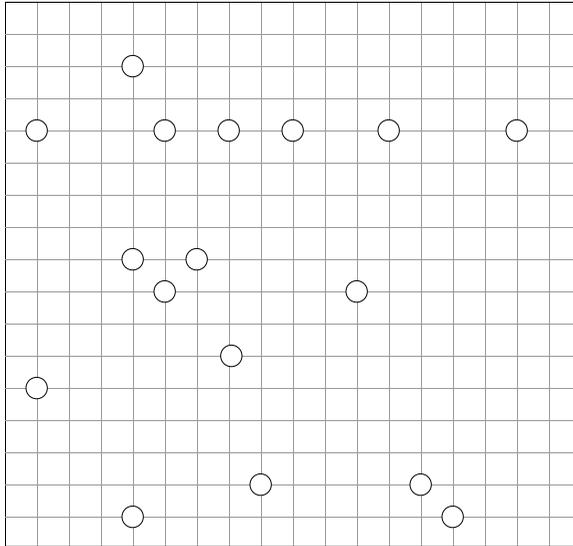
番号をクリックするとそのページにジャンプします。

No.01 8 Points



1	2/0 0/5
2	2/0 0/5
3	0/5 9/0
4	0/5 9/0
5	9/0 0/15
6	9/0 0/15
7	2/0 0/5 0/5
8	2/0 0/5 0/5

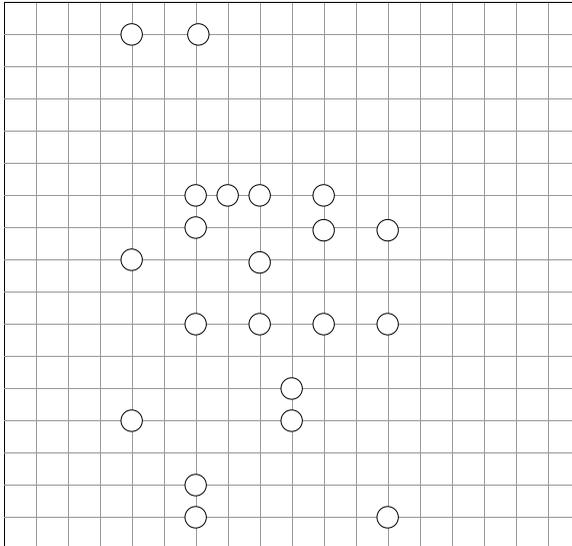
No.02 17 Points



1	1/1
2	1/1
3	2/1
4	2/2
5	0/3
6	0/4
7	4/3
8	6/3
9	8/0
10	0/2 4/3

11	5/1 6/3
12	1/1 12/2
13	0/4 12/2
14	1/1 1/1 2/2
15	0/2 2/1 0/4
16	0/3 0/4 5/1
17	1/1 4/3 4/3 8/0

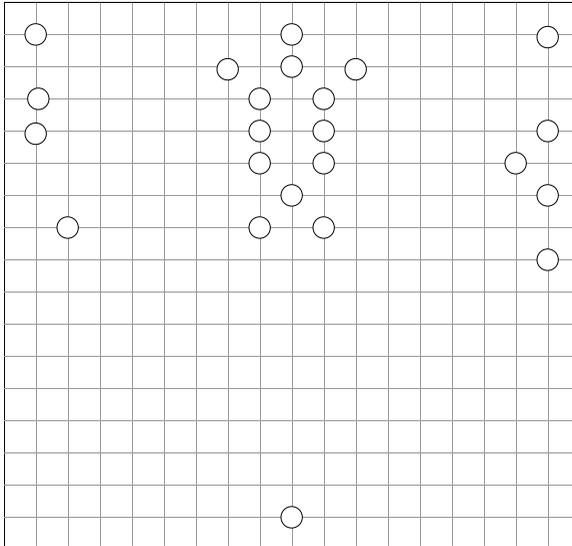
No.03 21 Points



1	1/0
2	1/0 0/2
3	1/0 2/2
4	0/2 3/0
5	1/0 2/3
6	0/2 5/0
7	2/2 5/0
8	1/0 0/6
9	6/0 0/6
10	0/2 7/0

11	1/0 1/1 1/2
12	0/1 0/2 2/0
13	0/2 0/2 2/0
14	1/0 0/2 3/0
15	0/2 0/2 3/0
16	0/2 2/2 2/3
17	0/1 1/0 5/0
18	0/2 3/0 6/0
19	1/2 5/0 7/0
20	0/1 0/1 1/1 2/1
21	2/0 2/0 2/1 2/2

No.04    23 Points

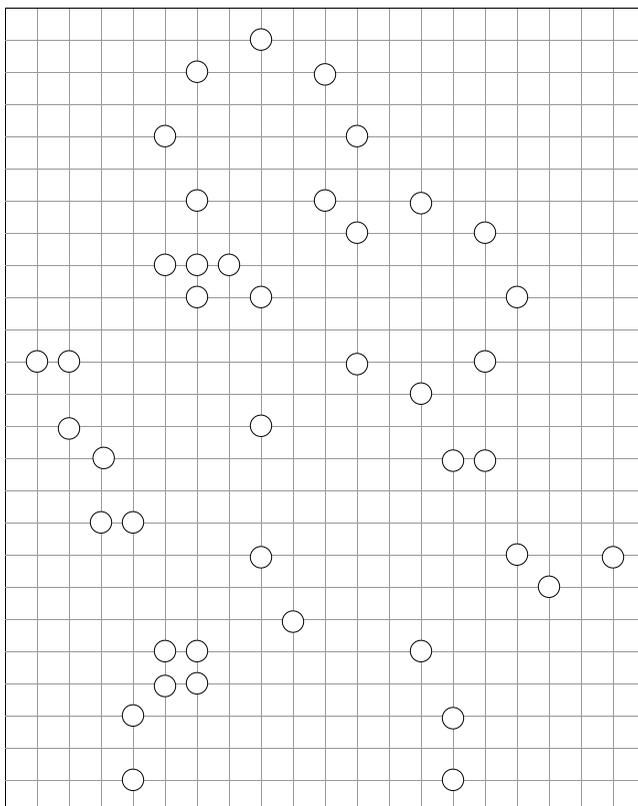


1	1/1	1/2
2	1/1	1/2
3	1/1	3/0
4	1/1	0/6
5	2/0	1/7
6	2/0	2/7
7	3/1	1/7
8	3/1	1/7
9	2/0	3/7
10	3/0	3/7

11	2/0	2/8	
12	1/1	9/1	
13	1/1	9/1	
14	9/1	9/1	
15	1/0	1/1	1/1
16	1/0	1/1	1/1
17	1/0	1/1	1/1
18	1/0	1/2	1/2
19	1/0	1/0	3/7
20	1/0	1/0	3/7

21	1/0	1/1	0/6	1/7		
22	1/0	1/1	1/7	2/7		
23	1/1	1/1	1/1	1/1	1/7	2/8

No.05      42 Points



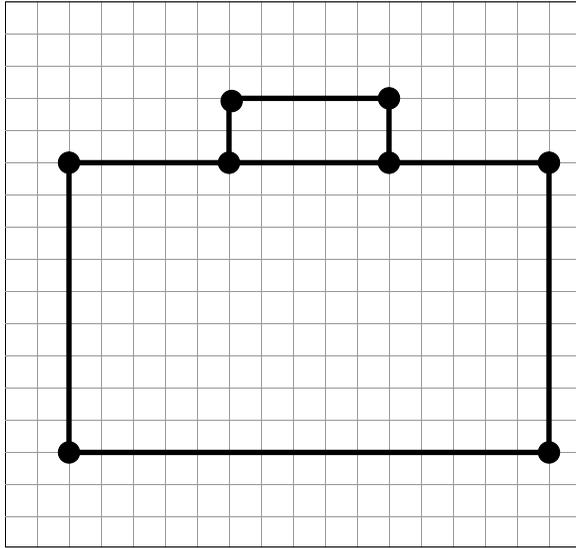
1	1/0
2	1/1
3	1/1
4	2/0
5	2/0
6	2/1
7	2/1
8	2/1
9	1/2
10	0/1 1/0

11	1/0 1/1
12	1/1 1/1
13	1/1 2/1
14	1/1 1/2
15	1/1 1/2
16	2/0 2/1
17	2/0 2/1
18	2/1 2/1
19	2/1 2/1
20	2/1 2/1

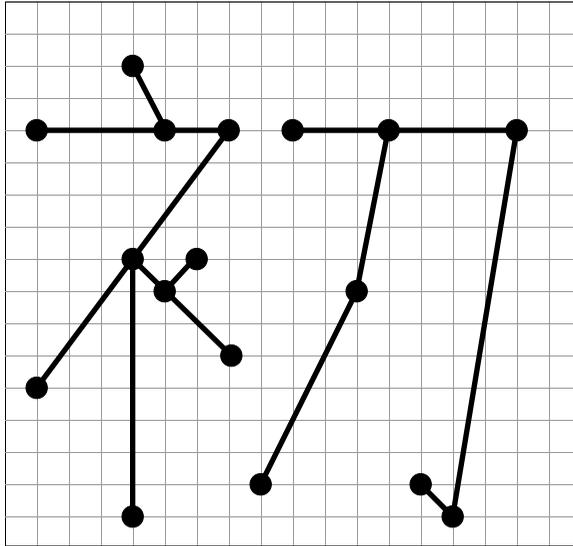
21	2/1 2/1
22	1/2 1/2
23	1/2 1/2
24	1/2 1/2
25	1/2 2/1
26	1/2 2/1
27	1/2 2/1
28	1/2 2/1
29	0/1 3/1
30	1/1 3/1

31	2/1 1/3
32	1/2 2/3
33	0/1 6/1
34	2/0 0/10
35	2/0 0/10
36	0/1 2/1 5/3
37	0/1 2/1 7/3
38	2/1 6/1 7/5
39	0/1 1/0 1/1 1/3
40	1/1 2/0 2/1 1/5
41	1/1 2/0 2/1 5/3
42	2/3 1/5 7/3 7/5

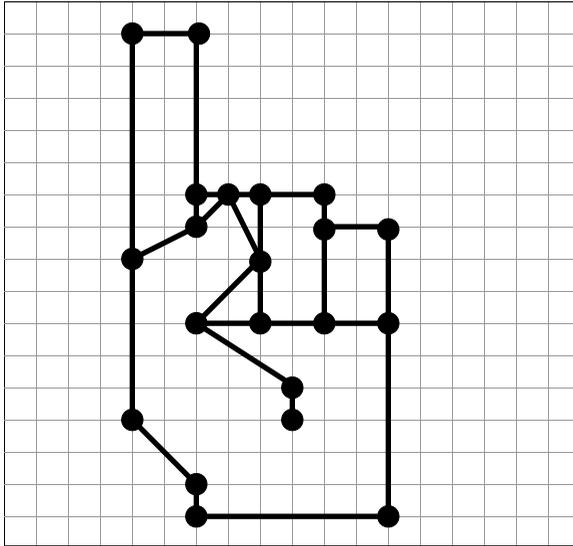
Answer



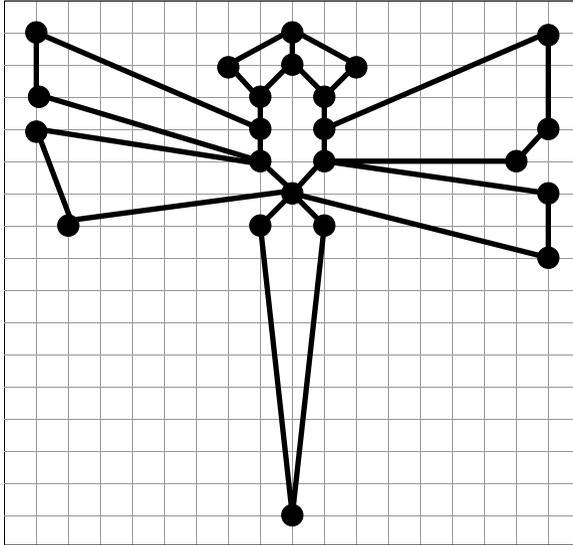
トランク



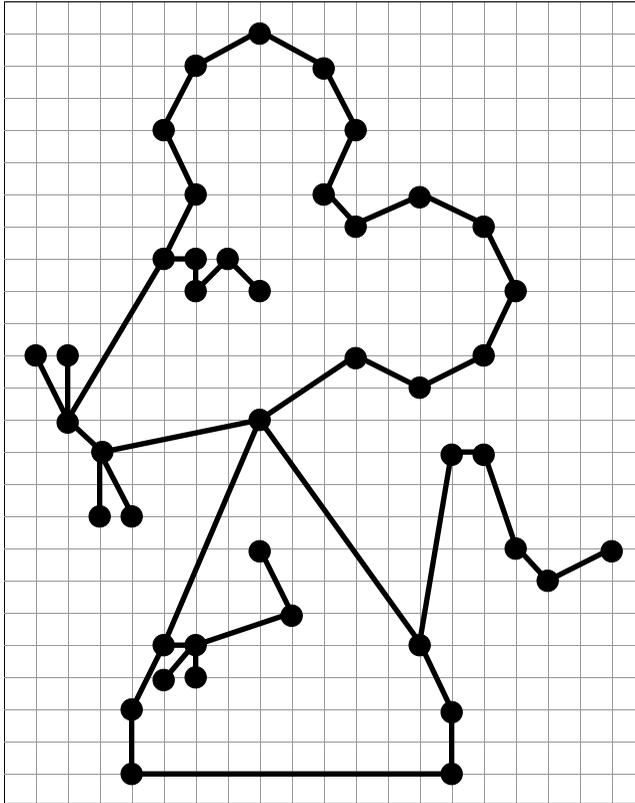
初



一番



とんぼ



ねずみ

END

Copyright 2009 Kazuhiko Shinozaki