

福山は
琴の街！

知ってた
？！

琴の音が
響く音街
"ふくやま"
へ



「コトノネプロジェクト」

酒井まる

Hossy・Tomm・HITme・Hideyoshi

木原朋子・杉江慶子

鈴木三容子・高瀬和恵

楠紀江・加藤久枝・池田百恵

藤田順子・安原幸雄

and more・・・



託されたばら
プロジェクト

100年

今までもこれからも

PASS THE ROSE FUKUYAMA

—夢・未来 輝く福山 100周年—



コトノネプロジェクトとは

楽器で初の日本伝統工芸品に指定された「福山琴」。『コトノネ（琴の音）プロジェクト』は、この福山が全国に誇る琴の魅力を改めて見直し、琴の持つ歴史や人との関わりなどを紹介しながら、琴という楽器の魅力を解りやすく、より多くの方に感じて頂けるようにと発足しました。

琴の音色を生演奏で聴けるコンサートを企画したり、体験琴という実際に琴に触れたりするワークショップを行なうなど、琴を身近に楽しめる環境を作ることによって興味を持って頂くきっかけづくりをいたします。

彩り豊かで趣のある琴の音を、福山から全国に発信し、更に日本から世界中にアピールすることを目標とするプロジェクトです。

※(こちらでご紹介するのは、厳密には柱(じ)を使って音階を作る「箏」ですが、一般イメージに近づける為、敢えて「琴」の字を使っています)

みんなで来てネ！
コトノネライブ(無料)

4月19日(日)

開場 14:30 / 開演 15:00

会場：福山本通とおり町交流館

2015年7月19日(日)

10月18日(日)

2016年1月10日(日)

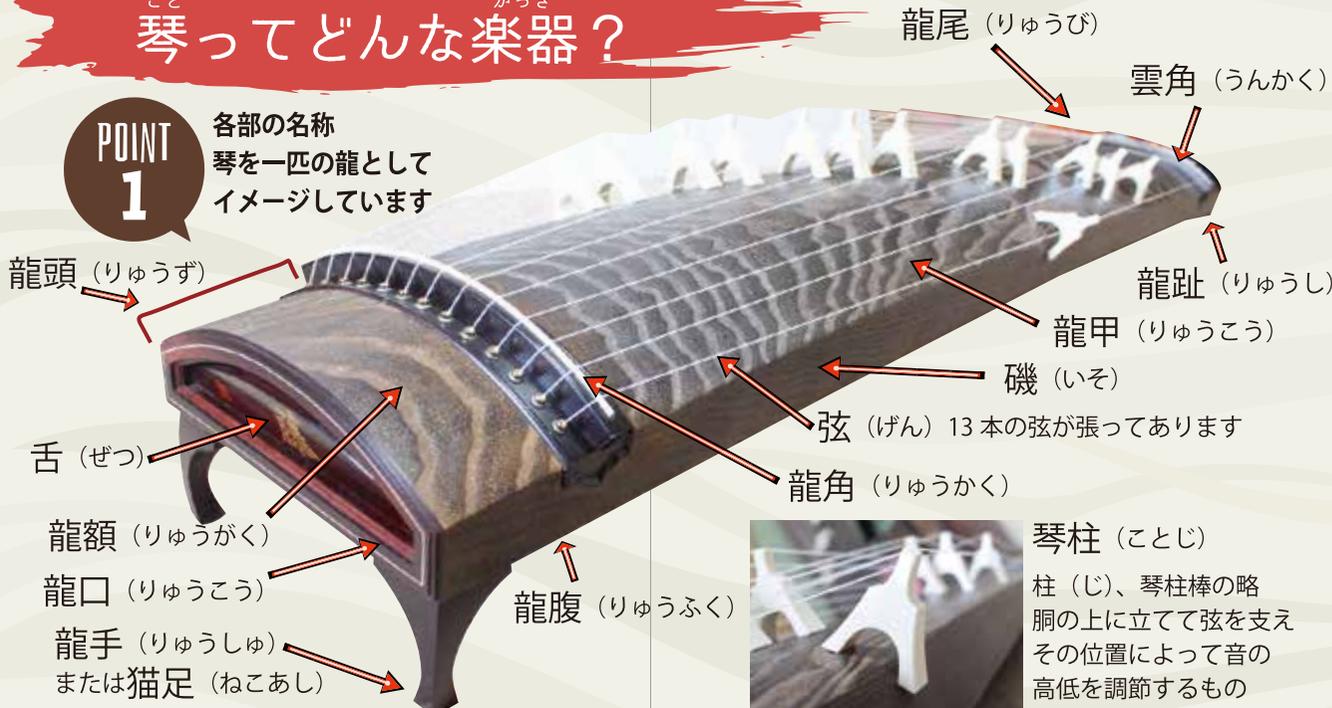
そして…… 2016年・秋



こと がっき
琴ってどんな楽器？

POINT 1

各部の名称
琴を一匹の龍として
イメージしています



(丸爪)



(角爪)

琴爪 (ことづめ・つめ)
演奏の際指にはめる道具。
象牙・獣骨・竹などで作り
右手の親指・人さし指・
中指にはめる。
生田流では角爪
山田流では丸爪を用いる。

POINT 2

日本を音で表現する時に最も使われるのが
和太鼓と琴の音です。昔から日本人に深く
愛され親しまれてきた楽器だからですね。



POINT 3

硬いイメージの琴ですが、JAZZ や POPS など
いろんなジャンルの音楽に乗せてみても、とても
カッコよくマッチした演奏をすることができます。

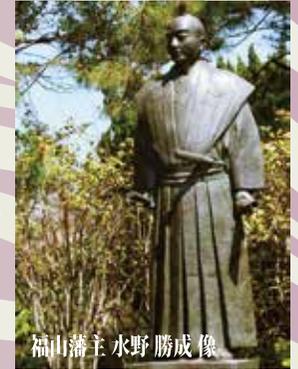
演奏方法

龍頭を右に、肩の力を抜き
右手の爪の角で竜角
から2~3cm左を弾く。
左手では音のニュアンスを
コントロールします。



琴柱 (ことじ)
柱 (じ)、琴柱棒の略
胴の上に立てて弦を支え
その位置によって音の
高低を調節するもの

福山は全国の琴生産の7割を占める
「琴の街」といえます。
福山琴の魅力は優雅な桐の木目の
美しさと優れた音色にあります。
歴史は1619(元和5)年、水野勝成
が福山城を築いた頃に始まります。
当時、城下町は芸事が盛んであり
歴代藩主が奨励したこともあって
歌謡・音曲が盛んに行われており
幕末から明治にかけては、優れた
琴の演奏家たちも誕生しました。こうした背景が
琴産業界を発展させたといわれています。



福山藩主 水野勝成 像



エフビコRIM7階の福山市ものづくり交流館
協力:福山邦楽器製造協同組合



鞆の浦

〈宇宙に響いた福山琴の音〉
2010年4月、スペースシャトル
「ディスカバリー」に搭乗した日本人
宇宙飛行士の山崎直子さんが、
福山琴を国際宇宙ステーションに
持ち込み、古謡「さくらさくら」を
演奏しました。
福山市ものづくり交流館では同型の
琴やパネル展示をご覧いただけます。
日本のお正月の定番曲「春の海」は
箏曲家宮城道雄が、鞆の浦など
瀬戸内海の長閑な雰囲気を感じ
作曲したと言われています。

こと かのうせい
琴の可能性

音色一つで「日本」を彷彿させる琴の音色。
国際社会のなかで最も深い歴史を持つといわれる
日本文化を代表する音ではないでしょうか？
世界に誇れる琴を知り、音色に馴染み
琴の持つ雰囲気を楽しめれば、日本の素晴らしい文化を
海外に伝えることに大きく役立ちます。
世界を繋ぐ国際交流の架け橋として
「琴の音」は立派な役割を持っています。

